

こまば会ピアノコンクールについて

「こまば会ピアノコンクール～コンサートスタイル～」は、生徒と指導者が共に参加できる、従来にないオーディションを目指して1988年にスタートし、趣旨に賛同していただいた多くの指導者の皆様のご協力のもと、少しづつ改善しながら発展してきたコンクールです。当コンクールは、指導者の推薦を参加条件にしています。従って、推薦を受けた参加者は予選を経ることなくコンサートホールで行われるコンクールに出場することができ、また、指導者は審査全般に携わることができます。生徒と指導者の双方に有意義な場を提供できることを心より願い、以下の要領にて第32回こまば会ピアノコンクールを開催いたします。

多くの皆様のご参加をお待ちしています。

第32回コンクール 要項

| 参加資格 | <ul style="list-style-type: none">国籍不問（ただし、応募書類・連絡は日本語のみ）参加年齢は幼稚園年長以上（上限なし）原則として、現在師事する指導者の推薦が必要。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|---|---------|--|--|-----|-----|-----|-----|--------|-------------|---------|---------|--------|-------------|----------|---------|-------|---------------|----------|---------|------|-------------|----------|---------|
| 審査 | <p>参加者を推薦した指導者を中心に、多数の審査員による公平な審査および講評を行う。</p> <p>審査委員長には、碓井 俊樹先生(ピアニスト/横浜シンフォニエッタ代表理事)をお迎えしている。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 開催部門 | A ブロツク <small>ピアノ独奏</small> | <p>小学生から専門家までのピアノ習学者を対象にしたコンペティションのブロック。個性豊かな音楽的才能を育成することを目的とし、目標を持って学び、自らの達成度を知ることにより切磋琢磨を奨励している。</p> <table border="1"><thead><tr><th>部 門</th><th>年 齢</th><th>曲 目</th><th>参加料</th></tr></thead><tbody><tr><td>小学生部門</td><td>小学1年生～6年生</td><td>自由曲8分以内</td><td>15,500円</td></tr><tr><td>中学生部門</td><td>中学1年生～3年生</td><td>自由曲10分以内</td><td>16,500円</td></tr><tr><td>一般部門</td><td>中学校卒業以上(上限なし)</td><td>自由曲10分以内</td><td>16,500円</td></tr><tr><td>専門部門</td><td>高校生以上(上限なし)</td><td>自由曲12分以内</td><td>18,500円</td></tr></tbody></table> | | | | 部 門 | 年 齢 | 曲 目 | 参加料 | 小学生部門 | 小学1年生～6年生 | 自由曲8分以内 | 15,500円 | 中学生部門 | 中学1年生～3年生 | 自由曲10分以内 | 16,500円 | 一般部門 | 中学校卒業以上(上限なし) | 自由曲10分以内 | 16,500円 | 専門部門 | 高校生以上(上限なし) | 自由曲12分以内 | 18,500円 |
| 部 門 | 年 齢 | 曲 目 | 参加料 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小学生部門 | 小学1年生～6年生 | 自由曲8分以内 | 15,500円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 中学生部門 | 中学1年生～3年生 | 自由曲10分以内 | 16,500円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 一般部門 | 中学校卒業以上(上限なし) | 自由曲10分以内 | 16,500円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 専門部門 | 高校生以上(上限なし) | 自由曲12分以内 | 18,500円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参加条件 | <ul style="list-style-type: none">応募は一部門のみ。複数の部門へのエントリーは不可とする。同一部門への再参加は、受賞履歴にかかわらず認めている。ただし、自身が当コンクールで3位以内に入賞した曲は再度選曲しないこと。小、中、一般部門で、第1位を受賞した場合は、次回以降、一つ上の部門への飛び級参加をすることもできる。専門部門には、次の二つのどちらかに該当する方が参加できる。なお、専門部門該当者は他部門には参加できない。<ul style="list-style-type: none">①国内外の音楽高校・音楽大学(音楽専門学校・短大含む)のピアノ専攻の在学生、及び卒業生(中途退学も含む)。上記の該当者は自己推薦での参加も可。②音楽大学ピアノ科受験生、及びそれに準ずると指導者が認めた方。最終学歴が音楽専門の学校でなくても、プロとして演奏活動やピアノ指導をしている方は、一般部門でなく、専門部門に参加すること。演奏は、全部門とも暗譜とする。リピートは原則として省略のこと。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 開催部門 | B ブロツク <small>ピアノ独奏</small> | <p>初心者からシニアまでのピアノ愛好者を対象にしたブロック。コンサート会場での発表の場と、客観的評価を受ける機会を与え、生涯に渡ってのピアノ習得の推進を目的としている。</p> <table border="1"><thead><tr><th>部 門</th><th>年 齢</th><th>曲 目</th><th>参加料</th></tr></thead><tbody><tr><td>課題曲Ⅰ部門</td><td>幼稚園年長～小学2年生</td><td>課題曲</td><td>9,000円</td></tr><tr><td>課題曲Ⅱ部門</td><td>小学3年生～小学6年生</td><td>課題曲</td><td>9,000円</td></tr><tr><td>自由曲部門</td><td>社会人～シニア(上限なし)</td><td>自由曲6分以内</td><td>13,000円</td></tr></tbody></table> | | | | 部 門 | 年 齢 | 曲 目 | 参加料 | 課題曲Ⅰ部門 | 幼稚園年長～小学2年生 | 課題曲 | 9,000円 | 課題曲Ⅱ部門 | 小学3年生～小学6年生 | 課題曲 | 9,000円 | 自由曲部門 | 社会人～シニア(上限なし) | 自由曲6分以内 | 13,000円 | | | | |
| 部 門 | 年 齢 | 曲 目 | 参加料 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課題曲Ⅰ部門 | 幼稚園年長～小学2年生 | 課題曲 | 9,000円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課題曲Ⅱ部門 | 小学3年生～小学6年生 | 課題曲 | 9,000円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 自由曲部門 | 社会人～シニア(上限なし) | 自由曲6分以内 | 13,000円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 参加条件 | <ul style="list-style-type: none">応募は一部門のみ。複数の部門へのエントリーは不可とする。同一部門への再参加は、受賞履歴にかかわらず認めている。ただし、自身が当コンクールで、各部門の最優秀賞を受賞した同じ曲での再参加は認めない。Aブロックで3位以内の受賞履歴のある方は、Bブロックに参加することはできない。音楽専門の学校で、副科ピアノの履修歴のある方は、Bブロックには参加できない。課題曲Ⅰ部門の演奏は、暗譜とし、ペダルは使用しないこと。課題曲Ⅱ部門、自由曲部門の演奏は暗譜しなくても良い。 ただし、譜めくりは助手を必要としないよう工夫すること。リピートは原則として省略のこと。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

※参加資格について不明な場合は応募前に事務局に問い合わせのこと。